

8/11/63

К вопросу об археологическом исследовании зоны строительства Катунской ГЭС

Бассейн среднего течения р. Катунь на Горном Алтае в археологическом отношении до середины 60-х годов практически не исследовался. С конца 60-х годов по настоянию академика А.Н. Савицкого здесь стали разворачиваться археологические работы (разведки В.М. Барс на м-на Кузун и у грота Кузун, разведки петроглифов, разведки А.С. Суриязанова курганов ранних неолитов, разведки многослойного поселения и м-на в урочище Кара-Телем Пороховой А.П.). В последние годы здесь работают археологи Барнаула, Горно-Алтайска, Бийска. Проводятся археологические разведки, которые еще далеки до завершения. Однако уже эти предварительные работы показали несколько насущна историческими памятниками долины средней Катунь. Здесь выявлено 16 пунктов скопления петроглифов, в основном относящихся к эпохе бронзы и раннего железа. Среди них следует отметить Кузунский грот и прилегающие скалы с многослойными изображениями от эпохи неолита до средневековья. Многообразие древние композиции животных и людей, древние святилища, связанные с ними, еще не изучены достаточно полно и представляют огромную ценность для исторической науки.

От Бийска до Кузун и урочища Кара-Телем, где кончается автомобильная дорога (старый Чуйский тракт), при визуальной разведке только вдоль правого берега Катунь насчитывается около 200 археологических памятников. На территории зоны заповедника будущего Катунского водохранилища их должно быть несколько тысяч. В основном это курганы ранних и поздних неолитов, но есть и более поздние эпохи бронзы, палеолитические и неолитические стоянки (разведки В.И. Давыдова). В бассейне среднего Катунь в обширных урочищах, как правило, располагаются древние поселения,

8315

Часто многослойные, дающие хронологическую шкалу археологических культур (поселения Кара-Тенеш содержат слои от палеолита до этнографического времени). Археологические исследования здесь только начинаются. Каждый объект может дать уникальную информацию об истории Алтая и Сибири в целом. Недавно исследованный могильник Каракос неподалеку от зоны затопления дал богатейший материал по древней живописи: раскрашенные фигурки в масках, ритуальные сцены, стиль и реалии уводят в мир Ближнего Востока и Северной Африки. Случайно найденная гонимая с изображением животных также находит аналогии на Ближнем Востоке, т.е. это памятники мирового звучания. С полной вероятностью можно сказать, что подобные памятники скрываются и в обширных урочищах средней Катунь, уходящих по проекту под затопление Катунского водохранилища. Выделенные строительством деньги 1700 тыс. на археологические исследования не спасут положение. Нельзя перенести наскальные рисунки, не нарушая их композиции, их сопричастность к святилищам, к окружающим священным горам и скалам. Точечные локальные исследования не позволят охватить все объекты раскопками. К тому же исследования, проводимые в сжатые сроки, не позволяют снять полную информацию о памятнике.

Археологическое изучение Горного Алтая только разворачивается, целый ряд хронологических лакун не заполнен материалом, и трудно даже оценить что мы потеряем с затоплением такого насыщенного памятниками и значительного района, как бассейн средней Катунь, служившей во все времена основной магистралью передвижения народов на Алтай.

Директор Института
археологии АН СССР
академик



Б. А. Рыбаков